

2022-2023

TUNG CHUNG CATHOLIC SCHOOL

零與靈



目錄

1 22-23新入職老師感言

2 祈禱室開幕禮及服務活動留影

3 彌撒及祈禱會留影

4 天主教同學會活動留影

5 專題：聖像畫與祈禱生活

6 小遊戲



陳欣怡老師

Hello everyone! I am Miss Chan, your new English teacher. I am so excited to be part of the TCCS family and to be able to learn and grow together with you all! I am teaching Form 2 and Form 4 classes this year.

Here's a little bit about me. I can't start my day without a cup of tea. I also have a sweet tooth. I like eating all kinds of sweets and chocolate. Isn't it great to end a day with a dessert? In my free time, I like spending time with my family, travelling, reading and doing yoga. It's exciting for me to visit different places.

I wish all of you are going to have an awesome school year full of new adventures and learning! I will always be cheering for you all!



潘國權老師

大家好！我是潘國權老師，本年度任教中一及中四級中國語文科，很高興加入東天大家庭。閱讀是我的一大樂趣，閒暇時讀讀書、聽聽音樂，確為寫意。如說及我每周必做的固定活動，實是打排球，倘有同道中人，不妨相約切磋球技。球賽獲勝固然可喜，然成就人生更為可貴。期望「東天」熱情可愛的學生，能把握中學寶貴的時間，多認識自己、了解他人、探索世界，積累人生財富，常懷感恩之心，以面對接踵而來的挑戰。





謝嘉寶老師

大家好！我是謝嘉寶老師，今年任教中文科。我很喜歡貓，常常會為街上的貓咪拍照。我的興趣是閱讀、逛展覽、行山、釣魚和打遊戲機。第一年加入「東天」這大家庭，希望能與各位同學一起在學業上努力，相處愉快！

黃傲老師

各位同學：大家好！我是今年新加入「東天」的黃傲老師，英文名叫Oscar。本年度任教中三、中四及中五級數學科。我的興趣非常廣泛，當中包括看足球比賽、看書和旅遊。若同學們跟我有相同的興趣，可隨時與我聊天及交流。另外，本學年再一次受疫情所累，令我們的校園和日常生活大受影響，所以大家齊來祈禱，祈求疫情會盡快平息，讓大家重拾正常生活！



曹承道老師

大家好！我是2F班的班主任曹承道老師，教授數學和物理科。很高興今年加入「東天」這大家庭。我的興趣是閱讀和欣賞電影。在「東天」的幾個月裏，我感覺「東天」的同學都很友善和好學，即使面對疫情，我相信這亦無阻同學學習。希望往後能跟同學有互相認識和交流的機會。





鄭偉東老師

各位同學：大家好！我是任教數學科的鄭偉東老師，我平時喜歡打網球和學習日文，因為我都很喜歡去日本旅行。希望在數學學習方面能夠幫到大家，謝謝！

余溫儀老師

大家好！我是今年新加入「東天」的余溫儀老師，在校任教數學和BAFS科。我的興趣十分廣泛，喜歡不同的動態和靜態活動，例如：打排球、彈鋼琴、看電影。非常高興加入「東天」大家庭。在這短短的幾個月內，我感受到同學們的活潑好動、友善關愛。感恩全日復課，令大家之間有更多的交流，期待日後與同學們創造更多美好的校園回憶！



梁智浩老師

大家好！我是任教電腦科和STEM科的梁智浩老師。來到這校園，感受到同學們的活力，所以很開心能加入東涌天主教學校這大家庭和認識大家。我的興趣較多元化，動靜皆宜，例如：電影、健身、行山、球類活動等等.....歡迎大家找我一起做運動。如果大家對機械人和STEM有興趣，都可找我參加相關的比賽啊！



蔡思喆老師

大家好！我是蔡思喆老師。我任教初中視藝科、是一信班的班主任。

冬天來了，我也來了「東天」。若要我引用一句說話描述「東天」，那必定是「在東天，甚麼都有可能發生。」

我喜歡的東西有很多，攝影、閱讀、打排球、玩遊戲機……我也喜歡下雨天、顏色、黑咖啡、彼思動畫和橘貓。

記得有次同學笑著跟我說，她的膝蓋擦傷了，傷處涼得像吃了顆薄荷糖，我忍不住笑了。有時候，想像力可以為我們帶來一些樂趣，也能引起一些反思。這就是為什麼我喜歡藝術。

鄭凱欣老師

大家好！我是鄭凱欣老師，今年是2A班的班主任，任教音樂及數學科。在空閒的時候，我喜歡聽音樂，唱歌和看電影，有時亦會到郊外行山，放鬆一下身心。在

「東天」任教的這幾個月裏，我感覺到所有同學都很親切友善，很願意和老師分享日常的生活趣事。不過，由於只有數月的時間，現時的我並未有機會認識每位同學，希望往後能夠繼續認識更加多的你們，作你們的同行者，一同成長。



張穎茵老師

大家好！我是張穎茵老師。今年任教中三非華語同學的中文科。我喜歡生活，喜歡在平淡無奇的日常中尋找突破口，讓自己發現生命中很多美好，值得感恩的事物。我閒時喜歡拍攝，也喜歡後製；喜歡閱讀，也喜歡寫字；喜歡聽別人的故事，也喜歡整理自己的一些「發現」，這些都成為我與他人建立關係時的養分。很高興今年以新的身分回到「東天」大家庭，新的轉變也為我帶來新的學習與目標。祝福大家在學習路上，忘記背後，努力面前，向著標竿直跑！



2022-2023教育主日



新入職公教老師：勞穎瑜老師

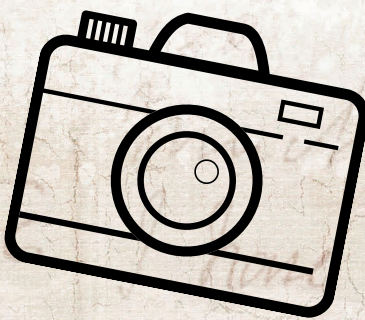
大家好! 我是勞穎瑜老師，很高興來到東涌天主教學校這大家庭。

我任教中一級倫理及宗教科。我的興趣是跳舞、聽歌。此外，我是一位天主教徒，所以我也喜歡參與宗教靈修活動及閱讀宗教書籍。

「你的言語是我步履前的靈燈，是我路途上的光明。」(聖詠集119：105)，這是其中一句我很喜歡的聖經金句，這句金句時常提醒我：天主聖言是我人生的指引及教導。故此，我想送這句金句給各位，希望你們也能嘗試把天主聖言作為指導和學習，好使你們的路途光明。



活動 留影



祈禱室開幕禮



明愛賣物會2022



中五級倫理與宗教科(選修)：探訪清潔工友



彌撒及祈禱會



天主教同學會



幹事派遣



迎新日



領袖訓練營

香港傷健協會賽馬會健體營
Hong Kong PHAB Association Jockey Club PHAB Camp



幹事交流

聖像畫與祈禱生活

聖像畫(ICON)

聖像畫 (Icon) 一詞，源自希臘文的 Eikon，有肖像之意。這是一個常見的希臘文詞彙，用以表示形象。然而，當基督信仰傳統借用這個詞彙，卻建立了獨特的解釋：這個詞彙所指的，就是藉着聖像幫助信徒建立禱告生活，聖像畫並不是裝飾品，也不僅僅是用以教導聖經故事或教義的教材。(雖然它們也能用於教學用途，但這功能屬於次要)。

基督的聖像畫

聖像畫背後的整個概念建基於基督的身分，因此以描繪基督形象為主題的聖像畫顯得最為重要。這一類的聖像畫會將重點放在祂的臉容之上。祂的臉總是朝向我們，永遠不會以側面示人：聖像畫描繪基督直視我們，是要邀請我凝視基督。

祂的右手代表著祂的祝福，而左手會拿着一本書或一個經卷，象徵上主的道。





聖三一聖像畫

當大家走進祈禱室，最吸引大家目光的，應該便是祈禱室正中所掛的一幅聖三一的聖像畫。這聖像畫背後的基础，就是創世紀十八章1-18節的故事，當中描述亞巴郎接待了三位使者，後來竟發現自己接待了上主。因此，這聖像又可以稱為「亞巴郎的款待」。

在這故事中，上主以三個人的形態呈現——會否是一個人？或者是三位天使？經文沒有交代。然而，基督徒早已把這事蹟看成上主三位一體的預示。這聖像正正幫助我們默想聖父、聖子、聖神三位一體的奧秘，因此亦被稱為「聖三一的聖像畫」。

聖像畫中，三位使者以天使的姿態呈現，圍繞一張餐桌安坐，桌上放置了類似聖餐的聖爵，象徵亞巴郎和撒辣為他們準備的晚餐。背景是一座山、故事所描述的一棵樹，以及象徵亞巴郎帳篷的風格建築。

創18:1-18

- 1天正熱的時候，亞巴郎坐在帳幕門口，上主在瑪默勒橡樹林那裏，給他顯現出來。
- 2他舉目一望，見有三人站在對面。他一見就由帳幕門口跑去迎接他們，俯伏在地，
- 3說：「我主如果我蒙你垂愛，請你不要由你僕人這裏走過去，
- 4我叫人拿點水來，洗洗你們的腳，然後在樹下休息休息。
- 5你們既然路過你僕人這裏，等我拿點餅來，吃點點心，然後再走。」他們答說：「就照你所說的做罷！」
- 6亞巴郎趕快進入帳幕，到撒辣前說：「你快拿三斗細麵，和一和，作些餅。」
- 7遂又跑到牛群中，選了一頭又嫩又肥的牛犢，交給僕人，要他趕快煮好。
- 8亞巴郎遂拿了凝乳和牛奶，及預備好了的牛犢，擺在他們面前；他們吃的時候，自己在樹下侍候。
- 9他們對他說：「你的妻子撒辣在那裏？」他答說：「在帳幕裏。」
- 10其中一位說：「明年此時我必回到你這裏，那時，你的妻子撒辣要有一個兒子。」撒辣其時正在那人背後的帳幕門口竊聽。
- 11亞巴郎和撒辣都已年老，年紀很大，而且撒辣的月經早已停止。
- 12撒辣遂心裏竊笑說：「現在，我已衰老，同我年老的丈夫，還有這喜事嗎？」
- 13上主對亞巴郎說：「撒辣為什麼笑？且說：像我這樣老，真的還能生育？
- 14為上主豈有難事？明年這時，我必要回到你這裏，那時撒辣必有一個兒子。」
- 15撒辣害怕了，否認說：「我沒有笑。」但是那位說：「不，你實在笑了。」
- 16後來那三人由那裏起身，望著索多瑪前行；亞巴郎送他們，也一同前行。
- 17上主說：「我要作的事，豈能瞞著亞巴郎？
- 18因為他要成為一強大而又興盛的民族，地上所有的民族，都要因他蒙受祝福；

聖像畫中的三個人物容貌相近，手中拿着同樣的朝聖者之杖；他們圍繞着聖爵擺出相類近的降福手勢，他們衣袍中的其中一部分，呈現相同的藍色。這一切的構圖元素，在在顯示出上主的「獨一性」；而三人各自不同的姿態、衣袍不同顏色的部分，以及他們處身的不同位置，則描畫出上主的三個位格之間的「差異性」，與及三者之間的共融關係。

由於聖像畫的原意是幫助人禱告，因此放在祈禱室，是最恰當不過的。與聖像畫共禱，沒有任何特定的方式，禱告者可以站立、坐下，或是跪於聖像面前。你可以嘗試靜默地觀看着聖像畫，透過聖像畫，讓主和你嘗試傾談。

復活主基督下降陰府



不知同學們是否留意到，祈禱室右邊的聖物櫃中，亦有一幅聖像畫，是以耶穌基督下降陰府為主題的。根據福音書的記載，基督從死裏復活的一刻，沒有人到場見證。門徒把已死的基督安放在墳墓裏，然後在三日後再次遇見基督，那時祂已復活過來，得以重生。但即使他們親自遇見復活的基督，對他們來說，復活的一刻本身仍屬奧祕，只有上主才能全然明白。因此，復活的聖像不會單單描繪復活的清晨有人站在墓旁的場景，而是會以豐富的象徵意義來表達復活背後的真諦。

在聖像畫中可見，基督位於聖像畫的正中央，穿着放光的衣服，輕巧敏捷地降到地府的黑暗之處。祂的袍子在身後飄揚，可見祂是迅速下降至陰間，為要把自己的光照亮這個黑暗之處。耶穌的兩旁站立着很多不同的人。在聖像畫左邊的是達味王和撒羅滿王(他們都帶着冠冕)和洗者若翰，而右邊則是梅瑟和一些舊約的先知。亞當和厄娃則站在最前的位置——根據創世紀所載，他們就是所有人類的始祖。耶穌緊握亞當和厄娃的手腕，將他們從墳墓中提拔出來，象徵帶領全人類進入自由的真生命。聖像畫的下端，耶穌基督腳下所踏的是地獄與死亡之門，而基督親手打破的枷鎖則散落地上。

全文參考引用以下資料，部分內容按天主教用語略作更動：

- 1.馬青然修士著，黎珪瑜譯：《論聖像》(香港：基督教文藝出版社，2016)
- 2.Sister Esther Pollak、Nita Ng著，吳景萍譯：《與聖像畫祈禱》(香港：塔冷通心靈書舍，2017)

HOLY NAME

Find and circle these holy names in the grid below:

- 瑪利亞(MARY) 若瑟(JOSEPH) 伯多祿(PETER) 加俾額爾(GABRIEL)
- 瑪竇(MATTHEW) 達味(DAVID) 梅瑟(MOSES) 若望(JOHN)
- 保祿(PAUL) 方濟(FRANCIS) 斐理伯(PHILIP) 德蘭(TERESA)

T	E	R	E	S	A	N	H	M	L	A	T
E	A	A	A	T	O	A	D	U	P	S	E
P	R	T	Y	H	H	H	A	I	C	H	P
M	S	T	R	D	P	P	O	J	U	H	A
B	O	S	A	N	L	E	I	R	B	A	G
P	A	I	M	H	W	M	O	S	E	S	I
H	T	D	D	R	T	P	M	I	S	H	F
I	Y	A	R	F	P	P	A	S	F	P	P
L	P	V	I	E	E	A	T	I	R	E	I
I	H	I	Y	G	T	E	T	P	A	S	D
P	R	D	M	E	E	F	H	S	N	O	S
O	V	R	W	O	R	R	E	S	C	J	A
G	N	H	O	J	W	O	W	R	I	V	N
H	O	N	D	O	I	S	L	M	S	W	O

尋找第15處苦像

十字架苦路的歷史

十字架苦路是基督徒一個比較熟識的敬禮。這個敬禮是仿效早期朝聖者往耶路撒冷憑弔耶穌當年受難的地方。自初世紀開始，熱心的教友已開始往巴勒斯坦朝聖。到十二世紀，歐洲各國的教友去聖地朝聖的，更絡繹不絕。他們回家後，依照在聖地所看到的，做了一些耶穌苦難紀念亭或碑。十七世紀時，方濟各會士聖利安納(ST. LEONARD OD PORT MAURICE)大力宣揚拜苦路敬禮。一七三一年，教宗格來孟十二世(CLEMENT XII)正式確定十四處苦路，和對苦路的禮方式。

(資料來源：《苦路善工》)

我校亦設有共15處苦像，讓老師和同學可以在校內進行拜苦路。特別是在四旬期內，我們常拜苦路。但近日有老師表示，他們走到第14處苦路時，無法找到第15處苦像。你能幫老師找到第15處苦像嗎？

