

東天移動



TCCS Moving On

2021-25



目錄



序言	P.2
廣州花都航天科技探索之旅	P.3-6
廣州沙面非遺文化藝術遊學團	P.7-9
抗日戰爭史研習之旅	P.10-13
比、德歷史文化之旅	P.14-21
日本文化藝術宗教交流團	P.22-25
四川成都考察團	P.26-29
美國足球交流團	P.30-33





序言 放眼世界

每年的「東天移動」都是一個珍貴的回顧時刻，讓我們能夠重溫那段難忘的時光和成長的故事。每位同學在遊學團中所經歷的挑戰與成就，都成為了他們人生旅程中重要的一部分。

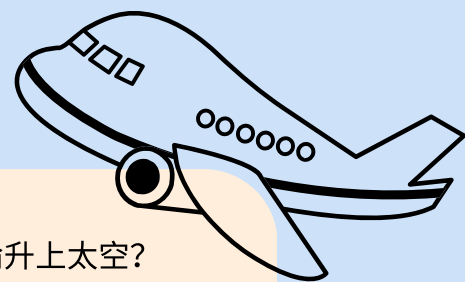
那些快樂的瞬間、面對困難時的掙扎以及友情的羈絆，都將永志難忘。希望每年都能把這些美好的記憶牢牢地保存下來，你是否也有特別的回憶想要分享呢？





航天科技探索之旅

廣州花都



數世紀前，有誰能想像到人類竟然能在空中飛行，更遑論升上太空？然而現代科技越趨發達，人們坐飛機去旅行已是家常便飯，月球也被人類踏過數遍，這全賴科技的高速發展。而在這兩天一夜的廣州花都之旅中，學生們會接觸到有關航天科技的知識，增廣見聞，從而培養學生對該方面的興趣以及了解航天事業對國家的重要。

此外，由於中港兩地的文化差異，學習環境及生活狀況有所不同，透過兩地學生的交流，正好讓他們了解彼此的文化，互相學習。我們學生以普通話溝通，加強語文鍛煉。





P4A 林子茹

這次是我第一次參加學校交流團，這次的主題是「航天科技探索之旅」。第一天，我們去到航空基地，指導員為我們講解了八大行星和很多有關飛機的知識。之後，我們進行了VR體驗活動，認識關於太空人是怎樣上月球的。之後，指導員安排我們體驗駕駛模擬飛機，得知後我感到很興奮。在體驗活動時，指導我們的機師提醒我們如果飛機發生事故，我們應該怎樣逃生。經歷完十分刺激的駕駛體驗活動後，晚上還安排手工給我們玩。第二天，我們去了三華小學，與內地同學交流，一起學習茶藝。最後，我們還交換了禮物。下午，我們又到了博物館參觀，看到很多文物，令我大開眼界。這次廣州交流團令我學會到更多有關飛機的知識和歷史，結識了很多新朋友，獲益良多。



P4E 陳滢晴

我參加學校舉辦的廣州交流兩天團。我、同學和老師一起去廣州美華航空，了解星空，包括八大行星，例如海王星、土星和木星等。然後，我們去看天宮一號和直升機，又嘗試駕駛直升機。我首次進入直升機駕駛艙，感到十分高興。午飯後，我們聆聽教員的指示，學習當飛機遇到緊急情況，應該怎樣即時處理。又體驗了在飛機上怎樣穿着救生衣，以及使用緊急求生梯時，要做甚麼姿勢來保護自己。我們吃完晚餐，一起拼飛機模型和製作黏土星球，大家都感到很開心。第二天早上，我們去三華小學，參觀他們的校舍，與當地的學生一起做小手工，老師教我們用黏土做了一尾尾的錦鯉和荷花，十分有詩意。還有我穿着漢服和三華小學的同學一起學習茶藝，整個過程我們感到很快樂。在三華小學吃過午飯後，我們便出發前往資政大夫祠，參觀古蹟文物和認識歷史人物。我們再去洪秀全故居看歷史文物和參觀皇帝的住所，最後我們帶着依依不捨的心情回程。從這兩天行程中，我和同學一起學習中國文化，大家都感到大開眼界，亦加深了同學之間的了解和溝通。





P4E 羅善玗

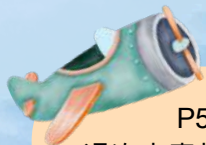
我在第一天的「廣州交流團」最深刻的活動是第一部分的虛擬實境活動，因為可以深入了解航天員在太空的工作情況和可以知道航天員飛上太空後的感受，我仿佛真正飛上太空，看到月球和地球等。虛擬實境活動後，講解員跟我們講解各種飛機的不同之處和特點。然後，我們進行模擬飛行活動，每個人選一個拍檔上飛機拍照，十分有趣！最後，我們去吃午餐，午餐是飛機餐，味道還不錯呢！接着，講解員讓我們買紀念品。然後，我們體驗了緊急滑梯，過程十分刺激！在第二天的活動中，我最深刻的是穿着漢服學茶道，因為漢服很漂亮和華麗。我們要一邊穿着漢服，一邊體驗泡茶和進行交換禮物環節。最後我們吃了三華小學的午餐，午餐既豐富又美味！午餐後，我們還參觀了洪秀全故居，這兩天的行程讓我感到十分愉快和新奇！



第一天，我們去了美華航天航空科

普基地。首先，我們去了星空探秘館，認識了八大星球：火星、水星、土星等。然後，我們參加了科普教室，教練教我們怎樣用電腦飛行，我試了很多次都失敗，但是我沒有放棄，最後成功利用電腦令直升機起飛。之後，我們去試坐飛機，輪到我的時候，我感到很緊張，但是仍然堅持嘗試。試坐完後，我發現坐飛機是十分有趣和好玩的，我明白了做事不用太緊張，要勇於嘗試，不怕失敗。最後，我們參觀了一個關於火箭、飛機和中國歷史有關的展覽。活動一開始，我很想拍照記錄這些珍貴的資料，可是我沒有帶相機或手機。我一時感到很失望，我只好更用心聆聽教練的講解。

P4E 何志勇



P5D 嚴華軒

這次去廣州花都航天科技探索之旅學習令我很開心和獲益良多。其中VR體驗令我印象最深刻，我們可以體驗到地球乘坐火箭登陸月球，還學到很多航天知識和中國航天科技發展路向。很感謝學校舉辦這次活動，希望學校下次可以再舉辦這類活動。



P4E 盧俊浩

這次旅程我感到很開心，感謝老師安排這麼豐富的旅程。這次旅程我最喜歡的節目就是到美華航空科普基地參觀。因為那裏的星空探秘和海陸空工作展覽館很精彩。我還拍了很多充滿回憶的照片呢！導師教導的飛行知識真的很實用呢！





P5D 林子軒

六月十七至十八日是我們學校到廣州參加「航天科技探索之旅」的日子。我感到十分興奮和好奇。

第一天，我們到了美華航空參觀，我們穿上了機長的制服去模擬駕駛飛機；下午，我們學了在飛機上的求生方法，例如：氣流、火警、急速下降到水上……讓我學到遇上空難可以如何求生。晚餐後，我們到了工作室拼裝戰機和拼八大行星模型。

第二天早上，我們吃過早餐後便出發到三華小學做麵塑和穿漢服學泡功夫茶。中午，我們先往洪秀全的家裏參觀，再到洪秀全博物館參觀。

對於這次遊學團，我最深刻的活動是模擬駕駛，因為我從來沒有體驗過坐飛機和登上月球。在VR體驗活動中，我們能在電腦上操作飛機的油門和坐在機器上飛行，感覺十分新奇。我十分感謝老師和學校給我這個學習的機會，是次學習真令我畢生難忘。



P5D 林振宇

六月十七日我去了廣州，我真的很開心！記得那一天，我早早就到了學校，等了十多分鐘後，巴士來了，我興奮地離開了學校。過境後我們來到內地，我們來到廣州進行了很多活動，包括模擬飛行和模擬災難事故。之後，我們去了吃午飯，午飯真的好豐富，有雞腿和米飯，滿足我這個「吃貨」的心。第二天，我們去「百年老校」——三華小學。令我最難忘的是穿漢服和學茶道。這是我第一次穿漢服喝茶。漢服好看，而茶也好香濃。之後我們又去了福元徐公祠和洪秀全故居。我非常感謝學校給我這一個機會。我在這次的遊學團真的獲益良多！我希望我能有機會參加下次的交流團。





EDUVISION

聯校廣州沙面一 非遺文化藝術遊學團

現今社會以經濟發展為先，商業化已是勢不可擋，因此傳統手工藝漸漸式微。為了避免這些珍貴的技藝失傳，我們應多鼓勵學生了解這方面的知識與傳承。在參與工作坊的過程中，學生們看着自己一手一腳做出來的成品，除了多學會一門手藝外，也必定更能理解傳統手工藝在現代化社會生存的不易，藉此明白藝術元素及文化保育工作的重要。

是次廣州沙面之旅還參觀有關天主教的建築物，感受天主教在歷史長河中擔當的角色及其帶來的影響，讓學生對天主教的傳教事業有更深刻的體會。

廣州



P5E 吳卓霖

參加這次廣州沙面遊學團帶給我很多美好的回憶，更增進我和同學之間的友誼。最讓我難忘的是遊蹤活動，我們去了一些極具歷史的地方參觀，例如：咖啡博物館、臺灣銀行等。其中，露德聖母堂最令我印象深刻，露德聖母堂建於1889年，因為在那裏建造了一個露德聖母的雕像才有這個名字。我們之後便去了AIO畫展，畫展內展出了各式各樣的抽象畫，原來繪畫的過程需要很有耐性。這次的遊學團令我獲益良多，希望下次能有機會參加更多相似的活動，開闊眼界。



P5E 陳賀文

這次廣州沙面遊學團既令我獲益良多，又令我增廣見聞。在沙面的那些建築物大多都有悠久的歷史呢！首先，我和同學一起坐車去廣州，出發前我們都十分期待！到了廣州，老師讓我們放好隨身行李，才進行各項活動。當中最令我有興趣的活動是遊蹤，我們去了不同的景點，我最喜歡的景點是路德聖母堂。在路德聖母堂我們完成了一個十分有趣的任務，任務是讓我們數一數教堂內共有多少盞燈。進入教堂後，我們發現教堂裏的燈設計十分漂亮。而且教堂內那些玻璃彩窗美得就好像天主在我身邊一樣。

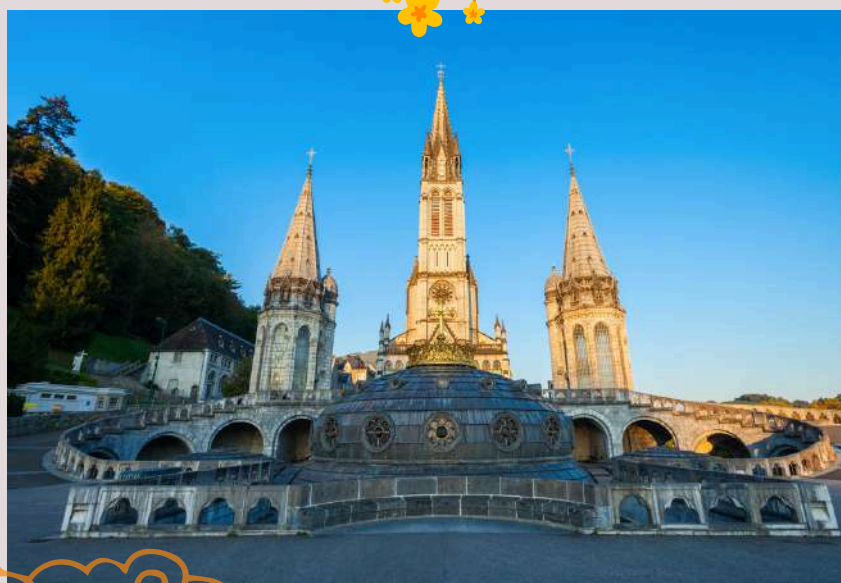
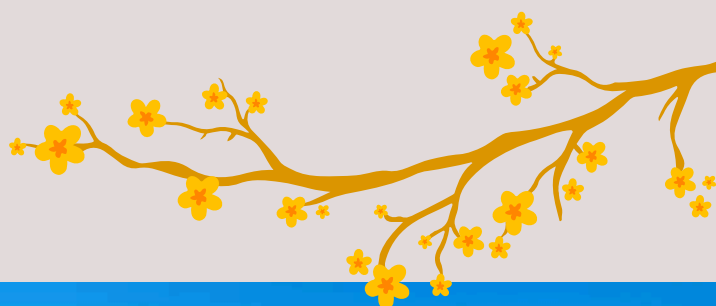


P6D 李澄朗

我參加了兩日一夜的廣州遊學團。第一天，我們去了沙面學習書法和畫畫，還感受了當地的文化和氣息。最令我難忘的是咖啡博物館，他有著濃香的咖啡氣味。接着，我們吃了一頓美味又豐富的飯菜。第二天，我們參觀了一個中國古跡——永慶坊。活動十分精彩，我還欣賞了粵劇表演，令我感受到中國文化的偉大。然後，我們又認識了很多關於粵劇的知識，例如三國演義人物所用的武器和不同角色的戲服。我們還去了充滿天主教氣息的聖心大教堂，那雄偉的建築，不禁令人讚美。我們享用了一些當地美食就回程了。這次遊學團又好玩又可以學習到很多新知識，我日後一定會推介朋友到廣州遊玩。

P5E 陳佑東

這次參加廣州沙面遊學團令我獲益良多，也令我有美好的回憶。最讓我有興趣的是遊蹤活動，我們去了不同的地方參觀和學習。前往不同地方時，導遊會在車上向我們詳細介紹將會參觀的景點。我們去了建於1889年的露德聖母堂，名字的由來是因為那裏建造了一尊露德聖母像。我們還去了AIO畫展，那裡的畫都十分漂亮。在遊學團中我又學到了和同學們一起分享食物，互相幫助。這次活動讓我學習了很多的東西，又認識了很多同學。希望下一次還可以參加更多遊學團。



P5D 林子軒

一月二十六日，我跟隨着學校參加「廣州沙面2日1夜-非遺文化藝術遊學團」，十分令人期待呢！一大清早，我們乘坐旅遊車到西九龍高鐵站，登上高鐵，座位十分舒服，像家裏沙發一樣。在途中，我看見很多美麗的風景。到了廣州沙面AIO後，我們參加了創意中國書法藝術班及迷你塑膠彩畫班，還認識了一位法國畫家。畫完畫後，他帶領我們參觀他的畫展，裏面的作品十分生動。到了第二天，我們來到永慶坊參觀粵劇博物館和買了一些紀念品。我買了一隻紅獅，十分可愛。離開永慶坊後，我們到了石室聖心大教堂，那裡十分宏偉。

最後，我發現廣州有很多非物質文化遺產和具有豐富歷史價值的建築物，之前我這些文化遺產都不太瞭解，現在我有了初步的認識。這個遊學團令我增廣見聞，加深我對學習歷史和文化的興趣。

4/7/2024-11/7/2024

南京条约史料陈列馆

时: 9:00—17:00 (16:00)

抗日戰爭史研習之旅

香港→南京→廣島→東京→香港

6 Days - 5 Nights

INCLUDES:

- 南京大屠殺紀念館
- 舊(國民政府時期)總統府
- 廣島原爆紀念館
- 原子彈爆炸圓頂屋
- Orizuru Tower
- 靖國神社
- 无主教聖瑪利亞主教座堂
- 新宿都廳展望台



在這個為期一週的精彩遊學團中，學生們將乘着時光機穿梭於20世紀的抗日戰爭歷史頁面，探索中日兩國對這段歷史的不同解讀。通過實地考察，他們將走進歷史的現場，感受那些曾經撼動世界的事件在當地留下的回響。



在中國，學生們或許會觸摸到那些充滿悲壯與堅韌的故事，而在日本，則可能會看到如何透過不同的視角重構這段歷史。這樣的文化交流，不僅讓學生重新審視歷史，更引發他們對歷史詮釋的深度思考，讓學習不再是死板的課本知識，而是活生生的歷史印記。透過兩國的文化碰撞，學生們將在思索中找到歷史的多元面貌。



以實地考察的形式

研學之旅第三天，我們從南京出發，經歷幾小時的車程，到達上海。

上海的淮海路，兩旁種植了法國梧桐，夏無可蔽日降暑，秋無卻遍地金黃，樓房盡是青磚黑瓦，更有各式各樣的中西式洋建築風格，時至今日，如西餐廳、香水店、皮包店等頗具特色的店舖，讓現今遊人都能體驗當時的繁華風采和喧鬧的生活氣息。旅途中，領隊告訴我們一些小趣聞，原來法國人會稱那種樹為「中國梧桐」，一如中國人稱「荷蘭豆」，叫法實有異曲同工之妙，煞是有趣。

淮海路初名西江路，後因鴉片戰爭後簽訂的《南京條約》令上海成為通商口岸，開創了租界的先例，及後，清政府又與法國簽訂《黃埔條約》，法國將這條路改名為真寶路。當時由於是法租界管治區，某些外國人、中國上中等人、白俄難民都會爭相搬到這裏。到抗日時期，更有不少中國人逃難至租界尋求庇護。到新中國成立後，中央政府為了紀念「淮海戰役」的勝利才正式確立淮海路的名字。

六天的研學，讓我明白了生活在和平時代是多麼的幸福、幸運。在那個戰爭和痛苦交侵的年代，活著已不易，在南京大屠殺紀念館內，回顧南京城內人民被殘殺，只能盡力去租界尋求一線生機；在廣島原爆紀念館中，看到當地市民受原子彈攻擊後，痛苦地存活，核輻射剝解着他們的細胞，令他們絕望地看着自己支離破碎。雖說，只要是有人地方就會有紛爭，哪怕是今時今日的世界，但當遇上戰爭，對哪國的人民來說都是無助的。我曾在旅途中的南京大屠殺紀念館、原爆紀念館，以及紙鶴塔，分別看到和平女神、兒童紀念碑、巴勒斯坦國旗顏色的紙鶴等，都足以反映各國人民對和平渴望的具體展現，即使微不足道，仍樂觀爭取世界和平，這些正是我未經研學旅途前所看不見的，也是我經歷過這次研學後希望我們能看見的。

S5E 梁君蘭



深刻體驗中日兩國在歷史 詮釋方面的層次和差異

七日六夜的交流，我們參觀了多個景點，增加對抗日戰爭的瞭解，其中，到最富爭議的靖國神社，參觀了神社內的遊就館，印象最為深刻。遊就館建立於1882年，是一個以「戰爭」為主軸，並記錄日本由明治維新時期發展歷程，既古老、亦悠久的博物館，更親身看到日本於近代戰爭中用過的武器、電報、遺物等等。一件件歷史遺物和武器，讓我明白日本在維新發展時的戰力確實較清朝強大，比如當年日本善用戰艦，配合運用戰略，如何擊敗貌似強大的大清國。

日本會成功吞併中國嗎？當然沒有，要不然我們就不會在這裏。幸而，我們生在新中國時期，若仍身處大清，結果可能就不一樣了。我們參觀南京大屠殺紀念館，感受到在抗日戰爭時，不放棄的中國士兵，勇於抵抗日本的猛攻，以視死如歸，犧牲奉獻的精神，對抗日本，依然不投降，堅持到底，否則，中國早就戰敗了。參觀完畢，我深刻感到最慘的、最無辜的，實際上是中國平民，置身戰火間，他們無需負責，卻在戰爭中非死即傷，真替他們感到生命的悲哀。

戰爭，不論古今，都不應該發生。和平，卻應該時刻維持。英雄，不問出身，他們以死亡換取和平，我們就應該要衷心感謝，並好好珍惜現時擁有那難得的和平。到南京交流，讓我們回顧歷史、牢記歷史，避免重蹈覆轍。

最後，也感謝老師們舉辦這個交流團，讓我們更深入地瞭解抗日戰爭。

S5B 陳嘉華



深入認識二戰時「抗日戰爭」的歷史

這次參加的交流團，其中一個景點是位於靖國神社內的「遊就館」，而最令我印象深刻的是關於日本如何書寫在南京大屠殺惡行的看法。在館內的展板上，我們都清楚看到他們稱南京大屠殺為「南京事件」，這不僅是一個稱呼，還反映出日本政府對這件史事的定性。他們抹掉了「屠殺」字眼，更不見擺放與南京大屠殺相關的照片，反映出他們某程度上將一段歷史，輕描淡寫地帶過去。我的感受很複雜，有失望也有憤怒，事件過去了那麼久，為何他們還不承認曾經犯下的戰爭罪行？

戰爭，雖說是國與國之間的衝突，原因各異，但受苦最深的卻必然是民眾。因此，我希望所有人都能從中學習，將歷史教訓銘記在心，不讓它再次發生。

最後，我很高興能夠參加抗日戰爭為主題的交流團，過程中，我獲益良多，也更明白學習歷史不單只靠盲目的背誦，更重要的是學會獨立批判的思考能力，才能有透徹的體會。這次旅程不只鞏固了已知的歷史知識，亦提升了批判思維，更提升對國際時事的敏銳度，感到獲益匪淺。

S3E 鄭雅心



到當地了解中日兩國如何記錄、紀念闡析「抗日戰爭」史

參觀遊就館，我的感悟既複雜且深刻。它位於靖國神社內，是日本最古老的軍事博物館之一，館內展示大量日本近代戰爭中曾使用的武器、歷代軍人遺物以及戰時資料，旨在紀念那些為國捐軀的士兵。

然而，遊就館的展示方式和敘述內容引發了不少爭議。博物館內的展品和解說多數側重於日本軍人的英勇事蹟和犧牲精神，卻對日本在二戰中的侵略行為輕描淡寫，甚至完全忽略了南京大屠殺等重大歷史事件。這種選擇性的歷史敘述讓我感到震驚和不安，因為它試圖淡化甚至美化日本的侵略歷史，這與我在南京大屠殺紀念館所看到的殘酷形成了強烈的對比。

在參觀過程中，我不禁思考戰爭的殘酷和平的珍貴。戰爭給無數無辜的平民帶來了無盡的痛苦和毀滅，而這些痛苦往往被戰爭的勝利者所忽視或掩蓋。遊就館的展示讓我更加深刻地認識到，歷史的記憶不應該被扭曲或遺忘。我們有責任銘記歷史，反思過去，避免重蹈覆轍。這次參觀也讓我更加珍惜當下的和平生活。和平來之不易，是無數先烈用生命換來的。我們應該感謝那些在戰爭中奮鬥和犧牲的英雄，同時也要努力維護和平，避免戰爭的再次發生。

總的來說，遊就館的參觀經歷讓我對戰爭和平有了更深刻的理解和反思。歷史不應該被遺忘或篡改，我們應該以史為鑒，珍惜和平，努力創造一個更加美好的未來。

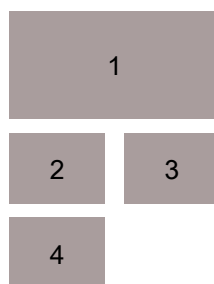


比德

歷史文化之旅



一群學生經歷數十小時的航程，到達比利時，了解當年比利時為了保衛國家奮力抵抗德國猛烈入侵的兩星期；期望學生明白歐洲大陸和平得來不易，而且作為年青人亦要努力維護國家安全；走到德國，讓學生成為有識見、負責任的公民，具備世界視野，持守正確價值觀和態度，珍視和尊重社會上的多元性以及了解天主教文化在歐洲的影響。



1. 科隆大教堂
2. 伊珀爾軍事紀念館(外)
3. 伊珀爾軍事紀念館(內)
4. 德國國會大廈





1

2

3

1. 親身體驗第一次世界大戰戰壕
2. 比利時尿尿小童
3. 柏林圍牆：東邊畫廊

從未想過在我中學生涯即將完結前，能完成我人生清單中的其中一項——到訪歐洲。也許是單純地出於對陌生環境的好奇。若要切身感受世界的奇妙之處，我想我們需要脫離紙上談兵的理論，親自感受遙遠國度的存在。

由於我們是次旅程主要是為了加深對歐洲國家歷史的認識，所以走訪了不同的古蹟和歷史博物館等富有教育意義的地點。相較於單純冷眼看著書本上那戰事拉鋸的十餘年，以及數以千萬計的傷亡數字，實地參觀能更透徹地闡述了民眾對於被推動着參與戰事的無力和殘酷。撇除戰爭內容外，博物館的導賞亦令我體會到歐洲前人對於藝術以及宗教的虔誠，他們以藝術作紀錄、作

膜拜、作尊敬。藝術對於他們而言不僅是生計，亦是信仰的體現。教堂內的建築設計、畫框中的一筆一畫、展示櫃上的文物，同時也是藝術家對後世的饋贈。

在這次旅程中，我更有意外的收穫，令我對歐洲的嚮往更深。童話式的建築、不同的古蹟、各種具有其獨特文化的美食、能夠隨心購物的商場，全不是令我產生興趣的原因。享受以上的旅遊樂趣固然是必須的，但嘗試融入當地文化才是我心中最重要的體驗。我認為坐在街頭戶外小店，啜飲味蕾未曾品嚐過的薄荷茶，看著街上人來人往，與朋友閒談幾句的悠閒活動，比到訪充斥着旅遊氣息的大街小巷要來得好。我們置身於追求效率的亞洲地

區中，有時會忘卻了要享受生活。此次遊學團後，雖然我將要離開校園，但當中所得到的感悟卻會伴隨著我，我相信我們往後亦會踏上不同的土地，有着不同的體會。

S6A 陳彩瑤



Guten Morgen ! Hello大家好，我是已畢業的陳淑鈞，非常榮幸能夠參與這次歷史與文化交流之旅。在這次旅程中，印象最深刻的是到了戰爭遺跡博物館參觀。這座博物館主要是紀念第一次世界大戰，當中有許多展覽是為了紀念因一戰而身亡的士兵們以及許多警世的藝術品。其中一座展品是有許多由地下伸上來的手，令我十分震撼，反思不少。對我來說，那座藝術品透露着壓抑的氣氛，彷彿受苦的人們一直希望有別人能伸出援手拯救他們，他們懷着想要生存下去的想法，但戰爭卻是殘酷的。

世界大戰在我們這一代來看彷彿很遙遠，但其實只是約100年前的事。透過這遊學團，參觀各種博物館，看到有關戰爭的展覽時，我都會無比慶幸我們身處在沒有戰爭的地方，亦為他國的戰爭而感到悲哀，我更加珍惜現時，亦希望更加多人關注時事之餘，亦能愛護這個世界，避免紛爭，減少戰爭。

非常感謝學校給予機會，讓我能夠前往比利時及德國，讓我們了解到一、二戰的歷史，見識到德國於世界大戰中尤其重要的國家，明白戰後人民的思想及感受，這些經歷都是十分珍貴的。Danke !

S6A 陳淑鈞

感謝最後一年於學校的時光，可以在這次比德之旅中劃上一個句號。

雖然我不是修讀歷史科的學生，但是次歷史文化之旅帶我從當地的人民生活，慢慢了解到他們國家背後的戰爭故事，這一切真實地出現於我眼前的時候，我才能深刻地體驗到當中的不容易，了解當地以及人民的精神。而我們亦帶着好奇心走入這個地方，深入了解當中的故事，凡此種種都是難能可貴的經驗。

這趟旅程亦令我看到了這個世界不同的一面，所有沿途的風景難以盡錄，不過都深深地刻畫在我們每一個人的記憶中。這亦是我們的導遊Ricky所提及的，希望我們除了學習，亦要懂得欣賞四周的事物。

因為是次遊學團，我們這些中六生才可以在放榜前留下青春的記錄。這十一日旅程中，所有的面孔都在陌生中慢慢變得熟悉，更加團結，更懂得關懷彼此。所有興奮、沉重、緊張等情緒，都令這趟旅程更加真實，更令人深刻銘記。

S6B 王惠儀

圖：布魯塞爾大廣場

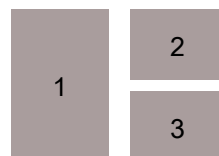


這次是我第一次坐長途機去歐洲，更是同時前往比利時及德國兩個國家。而旅程中令我印象深刻的是位於德國柏林之浩劫紀念碑及位於比利時的帕斯尚爾博物館。

首先，浩劫紀念碑是用2700多塊混凝土板去紀念受害的猶太人，令我感受到受害者家人只可以在紀念碑中尋找自己家人的那種無奈。另外，在帕斯尚爾博物館中，令我一言難盡及心頭一顫的是看到幾個月的戰爭令離世的人數不斷上升、真實存在的破舊戰壕、展示大量不同國家的炮彈、最後所見正不斷沉向黑暗的數雙手……它們帶給我的感覺是不能用言語去表達的。

當然，這趟旅程不只有沉重的一面，亦有令人愉快的地方，就是美食。有一人青口鍋、德國豬手、德國各種香腸等，但我自認是口味偏重的人，都覺得德國的食物偏鹹。雖然上述有提及兩個我印象深刻的景點，但其實還有很多令人歎為觀止的景點、歐洲多年的宗教文化底蘊及有歐洲人的狂歡根本說不完。

S6A 王嘉淇



1. 威廉皇帝紀念教堂
2. 同學試穿一次大戰士兵用過的盔甲
3. 比利時朱古力博物館



很高興這次有學校的資助，令我在畢業離校前可以參加學校的遊學團。

身為讀歷史科的學生，沒可能不知道德國在歐洲歷史上的重要性。一直以來聽到的「讀萬卷書，不如行萬里路」，終於得以在學習歷史中體驗。參觀德國的戰爭博物館，令我明白戰爭帶來的傷亡，警惕我們每一件事所帶來的後果皆是非同小可的；參觀雕塑博物館，看見藝術家們宏偉的傑作，可感受到人們有無窮的潛能及才華；吃過德國的豬手、香腸等一系列特色的西餐，以美食的形式進一步了解德國的文化（當然還有比利時的巧克力）。如果問我最深刻的建築物是甚麼，我想應該是「法蘭克福大教堂」吧，它真的很漂亮，亦是我唯一有購買紀念幣圖案的地方。我也很喜歡海德堡大學城，它是可以逛一整天，是購物和參觀歷史建築的好地方呢！

在寫這一小段感想的時候，又一次回顧這次旅程。感謝一直記錄旅程時刻的攝影大師吳sir、全程細心照顧我們的Miss Ip 和Miss Chan、還有可靠的導遊Ricky，跟一班可愛的師弟妹們，以及我的一眾中六小夥伴。謝謝你們的出現，令這個遊學團更圓滿。

也許不是16歲、也不是18歲，但總有一天、如果可以的話，就出去看看這個世界吧，相信你們會親身感受到一個地方的精彩，然後得出屬於你們的獨特的體驗。



- 1
 - 2
 - 3
 - 4
- 5

1. 歐元塔外觀
2. 柏林大教堂登頂
3. 柏林大教堂內貌
4. 登上海德古堡大紅酒酒桶
5. 比利時朱古力博物館

在這次比德文化歷史之旅中，我們遊覽了不少德國與比利時的著名歷史景點，過程中令我最深刻的是位於比利時的 Memorial Museum Passchendaele。這座博物館紀念了在第一次世界大戰中犧牲的士兵。館內收藏了當時士兵的軍服、真實來往的信件、文件等。我們穿過士兵休息的防空洞，映入眼簾的便是一件大型的藝術品「Falls the Shadow」。那一雙雙舉起的手像是在拼命地掙扎，盼望能脫離困境，舉起的不止是那雙手，而是大家共同托起和平的未來。藝術家希望藉此表達那一雙雙的手期望以自己的力量去獲得和平，帶出世界不再有戰爭的願望。那一刻我很觸動，感受到了戰爭帶來的恐懼，看到戰爭所摧毀的未來。歷史遺留的東西，不管是被破壞的地方，還是各種戰爭時期的武器，都時刻提醒人類——「戰爭是人類所做過最愚蠢的事」。

在這段旅程中，歐洲的天氣使我感到十分舒適。每當我望向天空，藍天白雲中伴隨着明媚的陽光，坐在路邊的咖啡廳享受着陣陣的微風，內心的壓力頓然消失。歐洲給我的感覺是慢節奏的生活，與香港截然不同。當地人會在週末時坐在咖啡廳中享受着他們的假期，與朋友相聚，在餐廳中分享着日常生活的大小事，相信這種休閒的生活模式亦是所有人都嚮往的。

在不同的行程中，我不僅能夠親眼目睹戰爭所摧毀的一切，從書本走出世界，學習書中的知識，更能夠了解到德國與比利時的風土人情，拓展眼界。

S5A 鍾善喬



在這個暑假，我有幸參加了一個為期11天的歷史交流團。這次旅程將我帶到德國，讓我深入體會到歐洲大陸的歷史以及和平得來的艱辛。這段經歷不僅讓我了解過去，亦明白作為青年人亦要努力維護國家安全。

我們的第一個景點是位於比利時的Passchendaele紀念博物館。這裏紀念了在第一次世界大戰中，無數士兵在帕斯尚爾戰役中犧牲的歷史。進入博物館，我感受到一種悲壯的氣氛。展品中展示了無數士兵的衣服及真實的戰爭物品，這些都真實地呈現出那段歷史的殘酷。當我看到那些年輕的士兵面對生死抉擇的勇氣，心中不禁感慨萬千。這不僅是對歷史的回顧，也是對珍惜和平的提醒。

參觀後，我思考着戰爭對人類的影響。每一場戰役的背後，都是無數家庭的破碎和夢想的破滅。我意識到，作為一個年輕人，我們應該學會珍惜當下的和平，並時刻警惕可能威脅這種和平的因素。戰爭的教訓告訴我們，和平不是理所當然的，我們必須為之而努力。其後，我們來到了宏偉的科隆大教堂。這座大教堂以其壯麗的哥特式建築而聞名，它的壯麗令我心潮澎湃，細緻的雕刻和悠久的歷史讓我對歐洲的文化有了更深的理解，着實令我嘆為觀止。

旅途中，我印象最深刻的就是登上柏林大教堂的頂部。雖然攀爬的過程艱辛，樓梯似乎無盡，但當我站在高處眺望整個柏林市時，所見的美景令我豁然開朗。俯瞰着整個城市壯麗的景色，城市的全景、熙熙攘攘的人群以及曼妙的建築，一切都顯得如此和諧。那一刻，我的心中湧起一種無比的激動，感受到歷史的厚重與時間的流逝。

這次登高的過程，不僅僅是一場體力的挑戰，也是心靈的洗禮。想象在歷史的長河中，多少人也曾在這裏仰望星空，懷着對未來的希望？這種感受讓我深刻體會到，無論在生活中遇到多少困難和挑戰，我們都應該勇敢向上，追尋自己的理想。

總結這次學習旅程，這些回憶都將成為我心中永恆的珍寶，時時提醒我去探索、學習更多。因我意識到實地學習的重要，參觀歷史遺跡和博物館，讓我明白歷史和文化不僅於課本中存在，它們在生活的每個細節中都能找到蹤跡。不同的歷史博物館之行，更是拓展了我的視野，每一件展品背後都有故事，這些故事如同一扇窗，讓我看見過去的歷史，增廣見聞，使我更期待在未來的學習中，能夠接觸不同的文化和觀點，這不僅能豐富我的知識，還會激勵我在追求知識的道路上，勇於探索與創新。

S4A 簡佩儀

下圖：柏林圍牆：東邊畫廊



我們在比德遊學期間去了很多景點，但最讓我難忘的是前往博物館和大教堂參觀。

首先，是比利時的博物館。當初我以為去看看歷史遺留下來的古跡文物便結束行程，可走着走着，沒想到內部暗藏玄機！內裏竟還有一個地窖，進去之前我很好奇只是一個地窖，那些士兵是如何生活的。進去後才發現裏面該有的都齊備了，比如廚房、臥室和電訊室，可以說應有盡有，而且他們的還原度也很高，能呈現出當年一戰時那些士兵在地窖裏生活的狀況，我彷彿能代入其中的角色。當中，我還嘗試戴上頭盔、盔甲和托起士兵戰時的步槍，可我就連一把步槍也沒有力氣托起，更別說其他裝備。那刻我深深地意識到上場殺敵的不易和戰爭的殘酷，也讓我更珍惜如今得來不易的和平。

其次，我們去了四間德國的大教堂，而且它們的高度都讓人十分震撼，特別是科隆大教堂，足足有157公尺高，亦是世界上最高的建築物。不僅如此，它的外觀和內部的設計既獨特又精緻，就連每個雕像的五官和髮絲都雕刻得栩栩如生，實在令人歎為觀止。此外，我們前往威廉皇帝紀念教堂，在它的最上方還能看到戰時留下的大窟窿。原來它曾在二戰時期遭受戰火的轟炸，還被一顆導彈擊中並直穿底部，而且其他地方都已炸得面目全非，但它竟能於戰後保留着教堂的殘骸。

除了能看到不少當地著名的景點外，我們亦能親身去感受和體驗當地的風土人情和菜餚。在日常中也學到不少知識，如無論在國內還是國外，在街上也需十分謹慎，保護自身的安全。幸好在這次旅途中，我們都平安渡過，而這些也算是體驗了異國他鄉的生活特色。

是次旅程讓我親身接觸到書上遙不可及的事物，就如身處柏林圍牆，當我觸碰牆身那刻，我似乎被帶到二戰時期，同時能感受到當時人們與家人和朋友分離時的情感。總體來說，除了認識到國外的歷史和生活習俗外，在個人方面，無論是語言表達或日常的小習慣上，各方面也有明顯的進步。如再有機會，我還會再去歐洲！期待下一次的遊學團。

S4C 盧凱恩



1

2

3

4

5

1. 漫步海德古堡街頭
2. 品嚐德國豬手
3. 品嚐德國地道炸豬排
- 4&5. 霍享索倫橋前留影



1	4
2	5
3	6
7	



1. 霍享索倫橋前留影
2. 海德古堡小教堂內貌
3. 比利時原子塔
4. 海德古堡山腳
5. 柏林舊博物館
6. 查理檢查哨站
7. 柏林主教座堂



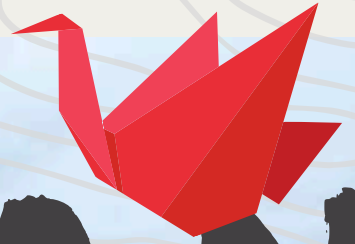
分享片段：





27/6/2024-3/7/2024

VISIT JAPAN

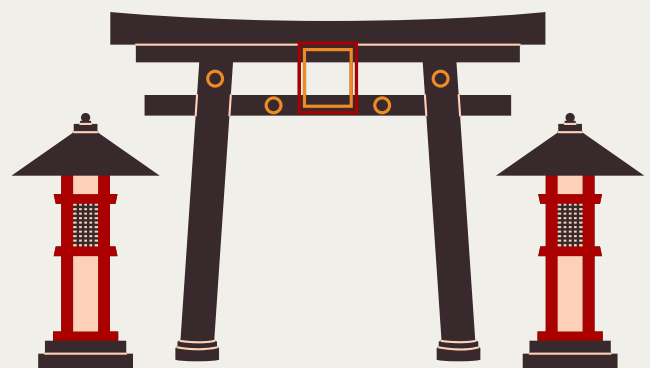


日本文化藝術宗教交流團

Japan Culture, Art and Religious Study Tour

在這次日本文化藝術宗教交流團中，我們將深入探討天主教在日本的演變與特色，了解這一信仰如何在歷經多次波折後，逐漸融入日本當地文化，並影響著藝術、音樂和社會生活的各個方面。從16世紀的傳教士來日，到如今的多元宗教景觀，天主教的足跡深深印記在日本的文化脈絡中，形成了一種獨特的宗教與文化交織的現象。

同時，我們也將探索日本音樂的豐富歷史背景，透過比較亞洲音樂的特點，尤其是中華文化對中日音樂的深遠影響，讓學生們更深入了解音樂作為文化表達的重要工具。我們將設計體驗活動，讓參與者不僅能提升音樂技能，還能從中獲得生涯規劃的啟發，感受音樂在不同文化間的共鳴與連結。這是一場穿越宗教與藝術的探索，令人沉浸在日本的文化魅力之中。







在這一次的旅程中，我體會到了日本的風土人情。從人物方面來說，我發現許多日本人都十分有禮貌，卻不愛說話，但他們是真心在服務每一個客人，一絲不苟。而我們的導遊莊先生是一個十分有學識且溫柔的人，他告訴了我們許多關於日本的歷史或者生活常識，讓我們能在此次旅程中更好地體驗到當地的風土人情以及其他文化。

雖然不是第一次來日本，但這一次遊學的經歷真的十分深刻。從學習的角度了解了日本的宗教以及音樂的特色，特別是各個神道教的神宮神社，令我印象深刻，而至於音樂方面我們參觀了音樂博物館以及鋼琴的製造過程，令我這個對音樂感興趣的學生得益頗多。總括而言，這一次旅程是無數人的心血集結而成的，我十分珍惜，一生難忘。

S5A 羅振東



此次的日本之旅讓我感覺到，最美妙的不過是「隨着時間推移，有些物件不僅能夠保有本來的韻味，卻又成為新時代的推動力」。

從古自今，很多建築物和文化特色都會因各種原因而遭受淘汰。可是，我們所參觀的教堂和神社，不只是一個年代的文化，更是人民心中的信仰，吸引各國民眾參拜觀。另一方面，日本的工匠精神也讓我為之敬佩，每一座鋼琴的生產，都是經過與不同國家的競爭、無數代人的不斷改進下誕生的成果。

繁華如日本，文化的成就是由點點滴滴堆積而成。無論是宗教信仰還是音樂發展，都不是一蹴而就。而世間之事，大都如此，唯有堅定的信念，才能支撐我們茁壯成長。

S6B 楊凱喬



這個交流團擴闊了我的音樂知識，例如鋼琴的組成和音色的差別，YAMAHA鋼琴工廠裡面的機器很了不起。因為我沒有學樂器，也離開了合唱團很久，這次是一次很好的音樂體驗，讓我重新了解音樂。

交流團還讓我了解到日本的宗教文化，及天主教在日本的影響。在教堂中見到日本風格的壁畫，十分有趣，我還看到了日文版的聖經，雖然一個字都看不懂，但依然有趣。很幸運能在神社中看到其他人舉行婚禮，神社的御守都很漂亮。雖然遇上一連串事情，令我極度懷疑自己抽到的「大吉」是否靈驗，但最後也算有好結果，平平安安回來。

連續兩次迷路，有一次能自己回去，有一次一籌莫展，讓我學到如何面對這情況，感激老師、導遊把我們接回去和同學的耐心等待。太鼓導師表演很棒，亦非常懂得帶動氣氛，如果我沒有那麼社恐，大概會更興奮。日本街頭很多可愛的夾公仔機。同區建築亦各有風格，單一民族，卻有多元文化、不同設計，十分神奇。

S6B 潘亭憲

在日本六日五夜的交流旅程中，我確確實實有許多學習，例如不同於中國香港的其他文化、人們的生活方式。

一開始我只是抱着一種玩樂的心態，但在不經意間學到了很多東西，無論是外國文化差異，還是對同學、老師的特點，也有更深層次的認識。總括來說我非常開心能夠參加此次的交流團，謝謝老師、導遊、領隊和司機，令我第一次的出國旅程變得充實、快樂。

S3B 陳家浩



經過這次的日本遊學團我學會了很多，比如宗教文化、飲食習慣、音樂文化等等。在宗教方面日本有一個很特別的宗教——「神道教」，這是一個信仰大自然的宗教，「神道教」認為每個大自然的東西都是有神明的，連路邊的石頭、河、花都是有神明的。

除此之外我們也去了不同的寺廟和教堂，比如東京聖母瑪利亞大教堂、明治神宮、江之島。其中的江之島我還找到了一個拍照很好看的地方。

在飲食習慣方面，日本人和香港也很不一樣，他們會在主食上再加飯，因為他們認為米飯每餐都要吃的。

S1B 湯詠茵



這次交流團令我獲益良多，在過程中我們了解到日本不同的宗教文化，例如：佛教、神道教.....以及他們的祈願方式。亦體驗了日本的傳統樂器太鼓，真的十分有趣。希望下次能夠再度參加這樣有意義的活動。

S5B 廖灝林



六天的交流很快就過去，透過這次的交流團，我認識到很多日本不同地方的文化。古語有云：「讀萬卷書，不如行萬里路。」我們除了靠讀書來豐富知識，還要往外走一走，充實自己的人生閱歷。經過這一次旅程我可以學習到許多新的知識和見解，可以拓寬自己的知識面。這種學習經歷促使我想進一步深入瞭解和探索不同的國家。

S6C 李嘉豪

四川 成都考察團

五日四夜之旅

By公民科



explore



主要行程:

- 都江堰水利工程
- 都江堰熊貓基地
- 樂山大佛
- 安瀾索橋
- 黃龍溪古鎮
- 武侯祠
- 寬窄巷子

學習目的

- 鞏固學生對中國的國民身分認同
- 增強學生對中國人文範疇的發展認知
- 透過考察活動對以下的國家安全認知進行深化體會：「資源安全」、「生態安全」、「文化安全」



交流心得分享

了解，但這次親歷其境，才發現這些置於各種各樣容易讓人忽視的小細節上的文化和思想，讓我感受到了古代文化對禮節的重視和對當時的階級制度的理解。

這次行程讓我在文化安全領域方面有所體悟。我們參觀了黃龍溪古鎮，可惜時間不夠，我未完全看個究竟。古鎮建築古色古香，小橋流水，還有各種小風車和水輪。看到這些文化瑰寶時，我們自然會為自己所屬的民族感到驕傲，從而增強自己的愛國情懷和民族自豪感。我國正面臨許多文化安全領域問題，如文化自信和向心力的缺失等威脅。我們這次考察不僅增進了我們對傳統文化的理解，也培養了我們的文化自信，使得我們對國家的文化認同增強，從而凝聚民族及傳承，讓我們更有國家的觀念，從而提升了我們的國民身分認同。

這次考察對我來說受益匪淺，讓我認識了四川的文化和很有意思的歷史典故、不同人的生活，使我更能以包容的態度看待文化差異，互相尊重，平等看待，把這些文化元素融入我的寫作和藝術創作。

S5B 全悅

我很高興能參加這次四川考察團。在這出團的五天內，我們參觀了都江堰熊貓樂園、都江堰水利工程、武侯寺、玉壘閣、樂山大佛、黃龍溪古鎮等等。也體驗了剪紙，看川劇變臉。可謂是多姿多彩，「身經百戰」。

我參加這個考察團是因為好奇四川的真面目。許多媒體宣傳成都為熊貓之鄉，樂山大佛和川劇變臉也是全國皆知，這些關於藝術文化的事物總是很吸引我。走進四川，確實滿足了我的好奇心。導遊帶我們逛每個景點時，都會跟我們講解相關的歷史典故和文化，還有對當地人的重要和設計的初衷。其中最令我印象深刻的是武侯寺。武侯寺是漢貞烈廟中的一部分，漢貞烈廟裡面供奉着三國時期蜀國的皇帝和名臣。導遊說當時諸葛亮的人氣太高，雖然，文武百官齊聚一堂，但後代都只去供奉諸葛亮的塑像，皇帝劉備的塑像反而無人問津。為了鞏固朝廷政權，諸葛亮的塑像只好單獨搬到皇帝塑像後面的房屋，讓前來的人先拜皇帝。而且在漢貞烈廟裏，諸葛亮的塑像坐得總比劉備低，紅牆也比劉備那間屋子的低，這些都是為了彰顯君尊臣卑的禮節。以前中三的時候我對這種制度只是在課本上有個大致



S4A 吳欣

我參加是次四川成都遊學團的最大原因是希望加深對自己家鄉的了解，我自己是四川人，但因為在香港讀書，從未有機會到四川觀光。

透過導遊的安排，對於四川成都的發展，我們參觀了熊貓樂園，我們有幸近距離觀賞熊貓，那裡的熊貓既活潑又可愛，反映維護生態安全對保育瀕危物種的重要性。接着，我們參觀都江堰水利工程，可惜天公不作美，下了陣雨，但都動搖不了我們觀賞望江樓景色的決心。我們一邊撐着雨傘，一邊登樓，在連綿細雨及霧氣的加持下，從樓上遠眺水利工程的偉大，其規模仍清晰浮現在眼前，別有一番風味。

翌日，我們參觀了另一著名景點——樂山大佛。我們乘船到達樂山大佛腳下時，才親身感受到大佛原來是如此宏偉壯觀，我們變得非常渺小，也被樂山大佛的體積所震撼，其體積有如一座高山。此外，大佛兩側有十分陡峭且狹窄的樓梯，若遊客以行山形式觀看大佛，可說有點辛苦啊！



文化體驗活動方面，我們參加了剪紙工作坊，有幸得到剪紙大師貝玉英女士的指導。原來剪紙技藝講求耐性，這個過程可以磨練一個人的心性，只有通過沉靜的思考及耐性，才會製成一件美麗的作品。而行程中最令我印象深刻的是觀賞川劇變臉表演。還記得小時候，父親經常與我討論變臉，我對它的認知只屬皮毛。親身觀看過後，才理解到川劇變臉是多麼精彩。變臉大師的節奏快而有序，能在瞬間變臉，十分令人佩服，相信他們必定花了不少時間才能掌握箇中技巧。因此，這些文化技藝真的值得承傳下去。透過剪紙技藝及川劇變臉表演，不但增加了我對中國文化的認識，提升了個人的國民身份認同之餘，明白了傳承文化及保護古蹟，是維護國家安全中有關文化安全的意義。

在這幾天的遊歷中，我發現這個地方的人很喜歡喝茶聽戲，置身戲台觀眾席時，發現這竟是一件如此有趣的事情。他們的生活模式與香港十分不同。他們喜歡三五成群「嗑瓜子、擺龍門陣」，讓我不禁希望把這種生活方式套用在自己日常生活中。其實，偶爾享受一下慢悠悠的生活也未嘗不是一件好事呢！



USA FOOTBALL EXCHANGE 美國足球 交流團

29 JUL -
11 AUG 2024

- ✓ 提升學生體育技能
- ✓ 促進全球友誼與合作
- ✓ 為未來體育領袖提供寶貴的經驗與機會

五位東莞學生運動員以香港代表團身分前往美國與來自世界各地的年輕運動員和教練進行交流活動。學生於哈佛大學、麻省理工學院和哥倫比亞大學上課和參觀，亦參加足球集訓。



*BY
SPORTS VISITOR
PROGRAM*





S4C 阮承智

我是今年前往美國參加 Sports Visitor Program 的學生之一。這次為期16天的行程非常充實，我們在當地與來自不同國家的學生運動員一起踢球、生活，這是一個全新的體驗。除了接受當地足球隊的訓練外，我們還由德甲名隊 RB 萊比錫青訓隊的教練親自指導，這種機會實在難能可貴！除了踢足球，我們還學習了來自不同國家的文化，並有機會在美國自由行，親身體驗當地的生活。

我們還參觀了世界名校哈佛大學和麻省理工學院 (MIT)，這些經歷令我倍感震撼。在這期間，我也學會了與來自不同國家的人交流。起初，由於害羞和不確定如何開口，我感到有些困難，但隨着時間的推移，我們通過一起踢球、上課和用餐，彼此的關係變得更加融洽。印象最深刻的一次經歷，是某天活動結束後，我們與一位街頭藝人一起唱歌跳舞，這一刻大家都沉浸在歡樂之中，這種意外的美好經歷讓我倍感幸運。

當行程結束，我們要返回香港時，大家依依不捨，甚至忍不住流下眼淚。這段經歷對我而言彌足珍貴，也將成為我終生難忘的回憶。



S4C 馮梓淇

綜合來說，這次旅行為我帶來了比想像中更珍貴且有意義的體驗。我感受到與當地學生互動的樂趣，深刻體會到文化差異所帶來的衝擊。我也從他們的獨特觀點與新穎的思考方式中學到了很多，這些經歷改變了我對許多事物的看法。

在參觀NASA的那一天，先進的科技深深震撼了我，讓我對未來充滿無限想像。此外，我的英語能力也在這段期間獲得了顯著提升。儘管起初我不太敢開口說話，但經過一段時間，我逐漸克服了心理障礙，開始自信地表達自己。

總括而言，這次旅程讓我學習到了許多新的價值觀，也讓我深刻體會到世界的廣闊。回到香港後，我經常回想起在美國的日子。這不僅僅是一場旅行，更是一堂深刻而珍貴的課。直至今日，我比以往更有勇氣去面對新的挑戰。





S4C 蘇晉東

在這個活動中，我認識了來自世界各地的朋友，與他們共處了十多天，臨別時真的非常不捨。在一起的日子裡，我們相互了解彼此的文化，並共同參與了許多活動。如今回想起來，這些經歷都顯得格外珍貴。

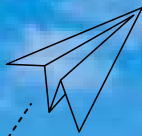
回顧這次活動，雖然我們的主要目的是參與足球訓練，但我們也有機會在哥倫比亞大學與當地的籃球隊一同進行籃球訓練，讓我感受到煥然一新。在足球訓練的過程中，我見識了來自不同國家的足球風格，以及各國球員不服輸的競技精神。

在這十多天的活動中，我學會了尊重他人，並懂得勇於嘗試。這是我第一次用全英語與他人交流，起初我感到緊張不安，但隨着時間的過去，也漸漸習慣並適應了這種形式的溝通，是一次很寶貴的經歷。



THANK YOU VERY MUCH!

Enjoy Your Life



東涌天主教學校 (中學) 東涌天主教學校 (小學)

校址：東涌逸東邨逸東街8號

電話：21210884 (中學) 21094962 (小學)

網址：<http://www.tccs.edu.hk>

傳真：21094803 (中學) 21210166 (小學)

